|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Změnový list** | | **č. ZL15** |
| **Stavba :** „ Revitalizace areálu klášterů Český Krumlov-oprava a rekonstrukce areálu bývalého kláštera minoritů“ | | |
| **Objednatel:**  Město Český Krumlov  náměstí Svornosti 1  381 01 Český Krumlov  IČ: 00245836 | | **Datum:**  **30.4.2015** |
| **Zhotovitel**: Společnost pro revitalizaci areálu klášterů Český Krumlov,  VIDOX s.r.o., jako vedoucí člen  Radniční 133/1  České Budějovice-České Budějovice 1, 370 01  IČ: 25160168, DIČ: CZ25160168 | | **Datum:**  **30.4.2015** |
| V souladu s článkem 7. Smlouvy o dílo ze dne 30.4.2014 a na základě Vašeho pokynu Vám tímto předkládáme k potvrzení změnový list s nabídkovým, položkovým rozpočtem prací, které nebyly v projektové dokumentaci a vznikly v průběhu provádění prací. | | |
| **Část stavby (SO, PS):** Objekt M7 – Klášterní kostel – změny prací a opravy v interiéru | | |
| **Stávající stav:**  Po postavení lešení pro provedení rozvodů nových elektroinstalací a opravy oken, a i při samotných pracích na EI, kde byly prováděny zásahy do omítek, bylo zjištěno, že malba a i omítky v klenbách a horních částech lunet vykazují množství vlasových trhlin, spodní vrstvy překrývajících se vápenných maleb se odlupují a i část vrchní vrstvy omítek, zejména na původním gotickém zdivu, je oddělená od podkladu. Výmalba celkově je v horních části silně zprášelá, zejména poslední vrstva malby provedená na v první pol.20 století hlinkou. Tyto poruchy ve spodních vrstvách malby a omítek jsou zřejmě pozůstatkem rozsáhlého zatékání střechou před provedením poslední výmalby, která stav nesanovala, ale pouze zakonzervovala. Na základě doporučení pracovníků NPÚ bylo přistoupeno k provedení průzkumu barevnosti a i restaurátorskému průzkumu v horních partiích kostela, které jsou s ohledem na výšku více než 11 m bez stavby lešení obtížně prozkoumatelné. Při průzkumu z lešení bylo dále zjištěno, že i některé části štuků, zejména římsy pilastrů v lodi kostela jsou v některých místech oddělené od konstrukce a hrozí utržením a pádem. Dalším problémem, který byl zjištěn při demontáži vybavení (zejména sakristijní skříně) je velká vlhkost zdiva v místech, kde zřejmě historicky docházelo k zatékání nebo byla vlhkost způsobená postupným zvyšováním terénu po obvodu kostela. Pro opravu výmalby, omítek i dalších poškozených částí interiéru, defektů stavebních i na vybavení kostela, které byly objeveny po demontáži části vybavení (oltáře, sakristijní skříň apod.), byl na základě doporučení SPP zpracován projektantem projekt obnovy interiéru. Stav výmalby a omítek (zejména v horních partiích ve výškách nad 4 m) a části vybavení nebylo možné zjistit bez podrobnějšího prozkoumání, které bylo možné provést až po postavení lešení nebo úplné demontáži některých částí vybavení kostela. Defekty výmalby i omítek jsou patrné až při bližší obhlídce. | | |
| **Navrhovaný stav:**  Provedení obnovy výmalby kostela dle zpracované PD tj. sanace poškozených dekorativních štuků a oprava trhlin ve zdivu, sanace vlhkosti, obnova umělecko-řemeslných prvků vybavení interiéru, celková výmalba kostela. | | |
| **Důvod změny:**  Rozsah poškození výmalby i omítkových vrstev horních partiích kostela. Poškození dekorativní štukové výzdoby, kde je i riziko pádu části říms a štuků oddělených od konstrukcí. Zvýšená vlhkost, která byla objevena v místech s pevným vestaveným mobiliářem. | | |
| **Přílohy ZL:** Položkový rozpočet s výkazem výměr, projektová dokumentace, vyjádření a doporučení státní památkové péče, zápisy z kontrolních dnů, fotodokumentace. | | |
| **Cena prací bez DPH: 3.150.867,41 Kč** | | |
| **ZL zpracoval:** Josef Záleský  **Tel:** +420 728 645 791  **e-mail:** josef.zalesky@vidox.cz | | **Datum: 30.4.2015** |
| **Vyjádření dotčených:** | | |
| **Za zhotovitele:**  Jan Kandlík  Datum: 30.4.2015 | **Za objednatele:**  Mgr. Dalibor Carda – starosta města  Datum: 30.4.2015 | |
| **Za technický dozor:**  Ing. Kateřina Slavíková  Datum: 30.4.2015 | **Za autorský dozor:**  Ing.arch. Tomáš Šantavý  Datum: 30.4.2015 | |
| **Připomínky k ZL:** bez připomínek | | |
|  | | |